

# NOMENCLATURA DEL CHARANGO

## UBICACION DE LAS NOTAS EN EL PENTAGRAMA

Prof. Eliodoro Nina

### ORDEN DE LAS CUERDAS

Fret	String 5 (SOL G)	String 4 (DO C)	String 3 (MI E)	String 2 (LA A)	String 1 (MI E)
0	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E
1	LA A	RE D	MI E	SI B	FA F
2	SI B	MI E	FA F	DO C	SOL G
3	DO C	FA F	LA A	RE D	LA A
4	RE D	SOL G	SI B	MI E	SI B
5	MI E	LA A	DO C	FA F	DO C
6	FA F	SI B	RE D	SOL G	RE D
7	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E
8	LA A	RE D	FA F	SI B	LA A
9	MI E	SI B	DO C	MI E	SI B
10	FA F	DO C	MI E	LA A	MI E
11	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E
12	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E
13	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E

Esta nomenclatura del charango tiene el orden general que tienen todos los instrumentos de cuerda, aún cuando la altura de cada cuerda difiere a este orden, Sin embargo tendremos más comprensión durante nuestro estudio.

### NOTAS Y UBICACIÓN EN LOS TRASTES

1) *Cuerda*

2) *Cuerda*

3) *Cuerda*

4) *Cuerda*

5) *Cuerda*