


# DIGITACION DE LA MANO IZQUIERDA Y DERECHA


Prof. Eliodoro Nina

Para los punteos de la melodía o rasgueos que se han de realizar en el charango se aplica la digitación ya establecida en la Guitarra, de esta manera tendremos:

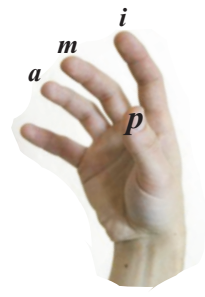
**MANO IZQUIERDA**




Digitación mano derecha



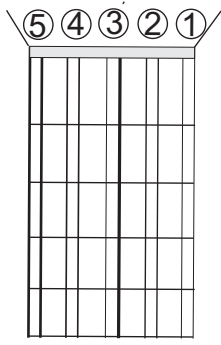
**MANO DERECHA**





Número de trastes sobre las cuerdas

**TABLATURA DE CHARANGO**  
 Donde se escriben los números de los trastes en que se han de pisar, el "0" indica cuerda libre




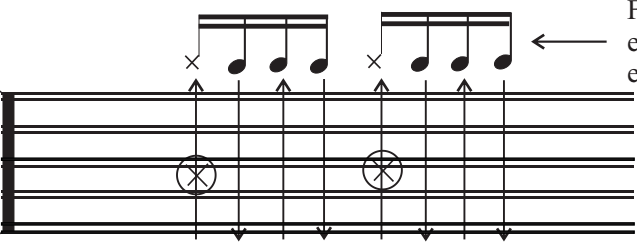
Las cuerdas se indican con Números en círculo

## MODO DE INDICAR EL RASGUEO

### Ejemplo de Huayño

Orden de las cuerdas





Figuración rítmica que indica el tiempo en que se ha de ejecutar el rasgueo

*Golpe*   *i*   *a*   *i*   *Golpe*   *i*   *a*   *i*

*m*   *i*   *m*   *i*

**Obsérvese en que sentido cruzan las flechas sobre las cuerdas del Charango**

- Golpe* : Apagar el sonido con el pulgar, todas las cuerdas
- i* : Índice hacia arriba
- a m i* : Tres dedos juntos hacia abajo