

PRIMERA LECCIÓN ACORDES EN LA TONALIDAD de DO Mayor relativo La menor

Modo Mayor			Modo Menor		
DOM	SOL7	FAM	Lam	MI7	Rem

1 Rasgueo de Wayño simple

Compás

2 Rasgueo de Wayño con golpe

Compás

Con los cuatro acordes de arriba se realizará esta introducción tradicional del ritmo más popular.

EL HUAYÑO. Este ejercicio requiere la práctica para ambas manos. La mano izquierda Realizará los acordes o "pisadas" en el diapason del charango sobre las cuerdas y la mano derecha realizará el rasgueo cruzando todas las cuerdas en el sentido que indican las flechas, **cambiando en cada compás el acorde.**

INTRODUCCIÓN DE HUAYÑO

SOL7		DOM		MI7		Lam	
Lam		MI7		Lam		MI7	