

# EL BAILECITO

## FORMAS DE RAGUEO Y ACOMPAÑAMIENTO

Prof. Eliodoro Nina

El Bailecito tiene varias formas de acompañamiento, desde el rasgueo más simple al más complejo, siempre "golpe" es decir "apagando el rasgueo con el pulgar" esto se realiza con la parte lateral del pulgar de la mano derecha, después de haber realizado el rasgueo con los dedos "a m i".

Estos rasgueos son muy populares en todos los conjuntos donde interviene el charango, ya sea de solista o de acompañamiento, por lo tanto es importante conocerlos y practicarlos.

*Se emplea para acompañar el canto*

**1**

*Se emplea para acompañar el canto*

**2**

**3**

**4**

Se emplea combinando unos con otros

### INTRODUCCION DE BAILECITO

Realizar la siguiente introducción empleando dos tipos de rasgueos.