

# PONCHO PONCHITO

Huayño

Autor: Mauro Núñez Cáceres  
Villa Serrano 15/01/1902  
Sucre + 11/10/1973

Transc. Prof. Eliodoro Nina  
Colab. Prof. Gerardo Pareja

**Charango Normal**  
⑤ ④ ③ ② ①  
SOLDO MI LA MI

1 *Lento* *pp* REM *p* DOM *f* MI<sup>7</sup> *ff* Lam

2 3 4

5 *Accelerando* *f* REM DOM MI<sup>7</sup> Lam REM DOM MI<sup>7</sup> Lam

6 7 8

9 *Tiempo de huayño* REM DOM MI<sup>7</sup> Lam REM DOM MI<sup>7</sup> Lam REM DOM MI<sup>7</sup> Lam Lam *Trémolo*

10 11 12

13 *Lento* *p* FAM FAM SOLM DOM *arm*

14 15 16 17

# PONCHO PONCHITO

18 *f* FAM 19 20 21 FAM SOLM DOM 22 *arm* 12 4/4

23 *ff* DOM 24 25 MI7 26 DOM MI7 Lam 27 *arm* 12 4/4

**A tempo Huayño** 28 *f* FAM 29 30 31 REM DOM 32 *arm* 12 4/4

33 FAM 34 35 36 REM DOM 37 *arm* 12 4/4

# PONCHO PONCHITO

38 39 40 41 42 43

DOM MI7 DOM MI7 Lam DOM

0 0 2 3 5 0 0 2 3 4 5 4 5 7 5 0 0 2 0 0 0 2 3 5

A B

0 0 2 4 4 0 0 2 4 4 4 4 0 0 2 0 12 0 0 2 4 4

44 45 46 47

MI7 DOM MI7 Lam

0 0 2 3 4 5 4 5 7 5 0 0 2 0 12

A B

0 0 2 4 4 5 4 0 0 2 0 12

48 49 50 51 52 53

LAM REM DOM REM DOM REM DOM LAM REM FAM DOM LAM REM DOM REM DOM REM DOM

rasgueo

A B

a .....  
m .....  
l .....

54 55 56 57

MI7 Lam Sim Lam DOM DOM MI7 Lam p Rem DOM

Con apoyaturas

A B

a .....  
m .....  
l .....  
i .....  
a .....  
m .....  
l .....  
p .....  
p

# PONCHO PONCHITO

58 59 60 61 62 63

64 65 66 67 1. 68 2. 69

70 71 72 73

1. 74 75 2. 76 77

**NOTA**

- Los primeros Charangos realizarán el punteo (melodía) como está en el pentagrama y la tablatura
- Los Segundos Charangos realizarán el acompañamiento con solo el rasgueo de los acordes que se indican encima del pentagrama (Lam MI7 SOL7 DOM FAM)

*Rasgueo de Huayño para los segundos charangos*