

NOMENCLATURA DEL CHARANGO

UBICACION DE LAS NOTAS EN EL PENTAGRAMA

Prof. Eliodoro Nina

ORDEN DE LAS CUERDAS

Fret	String 5	String 4	String 3	String 2	String 1
0	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E
1	LA A	RE D	SI B	SI B	FA F
2	RE D	SOL G	DO C	DO C	SI B
3	SI B	MI E	SI B	MI E	SI B
4	DO C	FA F	LA A	RE D	LA A
5	MI E	LA A	SI B	MI E	SI B
6	FA F	SI B	RE D	SOL G	RE D
7	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E
8	LA A	RE D	SI B	MI E	SI B
9	MI E	FA F	DO C	FA F	DO C
10	FA F	SI B	RE D	SOL G	RE D
11	SOL G	DO C	MI E	LA A	MI E
12	LA A	RE D	SI B	MI E	SI B
13	RE D	SI B	RE D	SOL G	RE D

Esta nomenclatura del charango tiene el orden general que tienen todos los instrumentos de cuerda, aún cuando la altura de cada cuerda difiere a este orden, Sin embargo tendremos más comprensión durante nuestro estudio.

NOTAS Y UBICACIÓN EN LOS TRASTES

Trastes

0 1 3 5 7 8 10 12

① *Cuerda*

0 2 3 5 7 8 10 12

② *Cuerda*

0 1 3 5 7 8 10 12

③ *Cuerda*

0 2 4 5 7 9 11 12

④ *Cuerda*

0 2 4 5 7 9 11 12

⑤ *Cuerda*