Del Método

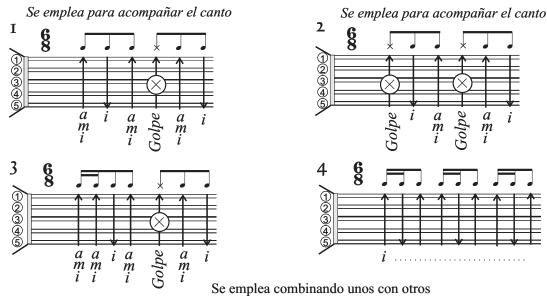
EL BAILECITO

FORMAS DE RAGUEO Y ACOMPAÑAMIENTO

Prof. Eliodoro Nina

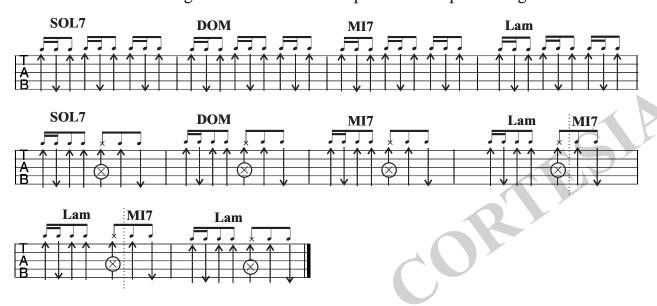
El Bailecito tiene varias formas de acompañamiento, desde el rasgueo más simple al más complejo, siempre "golpe" es decir "apagando el rasgueo con el pulgar" esto se realiza con la parte lateral del pulgar de la mano derecha, después de haber realizado el rasgueo con los dedos "a m i".

Estos rasgueos son muy populares en todos los conjuntos donde interviene el charango, ya sea de solista o de acompañamiento, por lo tanto es importante conocerlos y praticarlos.



INTRODUCCION DE BAILECITO

Realizar la siguiente introducción empleando dos tipos de rasgueos.



Ediciones de la Academia Superior de música HELIOS calle Indaburo 1166 Telf. (591-2)2406498 www.academiahelios.org * helios@entelnet.bo . La Paz Bolivia